SHURE®

PSM®1000

Personal Monitor Wireless System — English

Guide de l'utilisation du système de retour personnel — Français

Personal Monitor System Bedienungsanleitung — Deutsch

Guía del usuario del sistema de monitoreo personal — Español

Guida all'uso del sistema di monitoraggio personale — Italiano

Manual do Usuário do Sistema de Monitoração Pessoal — Português

Система личного монитора беспроводочная — русский

© 2014 Shure Incorporated
Printed in U.S.A.
27B14811 (Rev. 3)

PSM1000

O Sistema de Monitoração Pessoal PSM 1000 da Shure leva a monitoração pessoal ao seu nível mais avançado até hoje. O transmissor compatível com rede para bastidor integral de dois canais é ideal para as demandas de aplicações de turnê e instalação para profissionais de elite, e o receptor de corpo Diversity Bodypack fornece sinal de RF e qualidade de áudio perfeitos. A operabilidade em rede via conexão Ethernet permite o controle remoto das funções do transmissor e uma abrangente coordenação de frequências por meio do software Wireless Workbench.

Recursos

Instalação e Operação Avançadas

- Exibição visual de plotagem da procura em um detalhado ambiente gráfico.
- Controle remoto das configurações do transmissor:
  - Ativação/desativação do emudecimento de RF.
  - Ajustes da potência de saída de RF.
  - Nível de aux./linha.
  - Nível de entrada de áudio.
- Edição de nome de canal/dispositivo.
- Atualização direta do firmware com o WWB.

Desempenho de Classe de Turnê

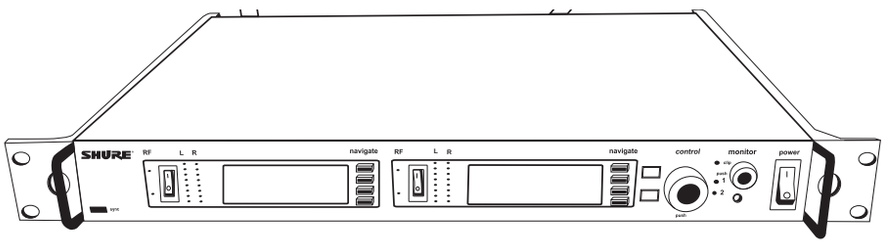
- Transmissor para bastidor integral de dois canais em um robusto chassi profissional.
- Diversity Bodypack com antena dupla praticamente elimina falhas de áudio por interferência.
- Filtragem de RF de interface de precisão reduz a interferência de RF, proporcionando sinal de RF mais limpo e forte, além de menos falhas de áudio e artefatos audíveis.
- O CueMode permite monitorar as mixagens de diferentes palcos e armazenar até 20 canais separados em um Bodypack, para referência fácil e rápida.
- Fonte de alimentação interna com portas de entrada/saída IEC facilita cadeias de alimentação no bastidor.
- Compatibilidade com modelos anteriores.

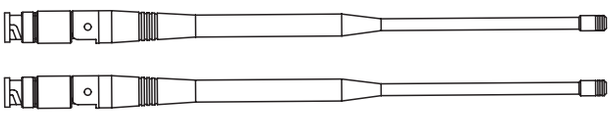
Componentes

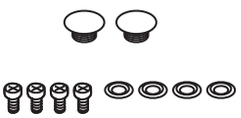
- Transmissor para Montagem em Bastidor P10T
- Receptor Bodypack P10R (2)
- Duas Antenas de 1/2 Comprimento de Onda
- Pilhas AA (4)
- Cabos de Antena (2)
- Cabo de Alimentação IEC e Cabo de Extensão IEC
- Cabo de Rede Ethernet
- Bolsa com Zíper

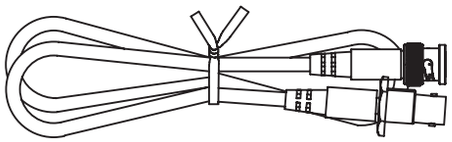
Acessórios do bastidor:

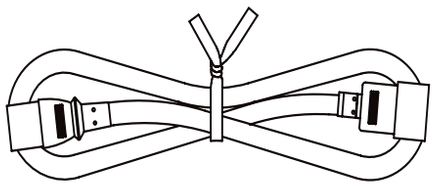
- Plugues de orifício para 2 antenas
- 4 parafusos de montagem em bastidor com arruelas

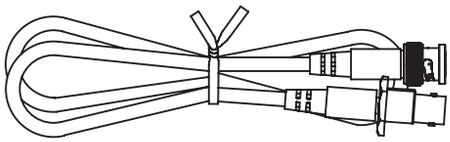


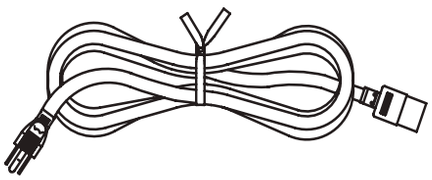


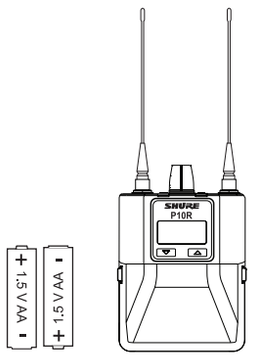


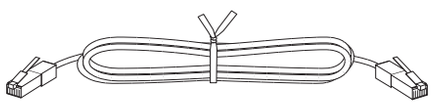


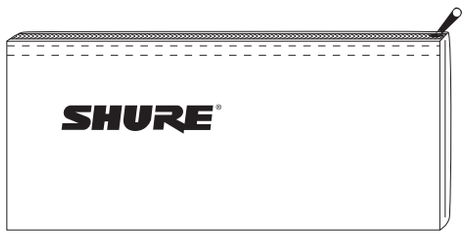












IMPORTANTES INSTRUÇÕES DE SEGURANÇA

1. LEIA estas instruções.
2. GUARDE estas instruções.
3. PRESTE ATENÇÃO a todas as instruções.
4. SIGA todas as instruções.
5. NÃO use este aparelho perto de água.
6. LIMPE SOMENTE com um pano seco.
7. NÃO bloqueie nenhuma das aberturas de ventilação. Deixe distâncias suficientes para ventilação adequada e instale de acordo com as instruções do fabricante.
8. NÃO instale próximo de nenhuma fonte de calor, tais como fogo aceso, radiadores, bocais de aquecimento, fornos ou outros aparelhos que produzam calor (inclusive amplificadores). Não coloque fontes de chamas sobre o produto.
9. NÃO inutilize as características de segurança do conector polarizado ou com pino de aterramento. Um conector polarizado possui duas lâminas com uma mais larga do que a outra. Um conector com pino de aterramento possui duas lâminas e um terceiro pino de aterramento. É fornecida uma lâmina mais larga ou o terceiro pino para a sua segurança. Se por acaso o conector não se encaixar na tomada, chame um eletricista para substituir a tomada obsoleta.
10. PROTEJA o cabo de alimentação, evitando que seja pisado ou que enrosque, especialmente nos conectores, nas tomadas elétricas de emprego geral e no ponto onde elas saem do aparelho.
11. USE SOMENTE acessórios/apetrechos especificados pelo fabricante.
12. USE somente com um carrinho, pedestal, tripé, suporte ou mesa especificados pelo fabricante ou vendidos com o aparelho. Quando utilizar um carrinho, tenha cuidado ao movimentar o conjunto aparelho/carrinho para evitar danos com a queda do mesmo.

13. DESLIGUE este aparelho da tomada elétrica durante tempestades com relâmpagos ou quando não seja utilizado por longo período.
14. DEIXE toda a manutenção sob a responsabilidade de uma equipe de manutenção qualificada. É necessário realizar a manutenção quando por algum motivo o aparelho tiver sido danificado de alguma forma, como por exemplo por dano do cabo de alimentação elétrica ou do seu conector, por derramamento de líquido ou queda de objetos no aparelho, se o aparelho tiver sido exposto à chuva ou à umidade, não esteja operando normalmente ou tenha sofrido queda.
15. NÃO exponha o aparelho a respingos ou goteiras. NÃO coloque objetos cheios de líquidos, tais como vasos, sobre o aparelho.
16. O plugue MAINS (rede elétrica) ou um acoplador de aparelho deve estar sempre pronto para operação.
17. O ruído aéreo do Aparelho não ultrapassa 70 dB (A).
18. O aparelho com construção CLASSE I deve estar conectado à tomada da rede elétrica com ligação à terra.
19. Para reduzir o risco de incêndio ou choque elétrico, não exponha este aparelho à chuva ou umidade.
20. Não tente alterar este produto. Isso poderá resultar em lesão pessoal e/ou falha do produto.
21. Opere este produto dentro da faixa de temperatura de operação especificada.

Este símbolo indica que existe nesta unidade tensão perigosa que apresenta risco de choque elétrico.

Este símbolo indica que existem instruções operação e manutenção importantes na literatura que acompanha esta unidade.

Os possíveis resultados do uso incorreto são marcados por um de dois símbolos — "ATENÇÃO" e "CUIDADO" — dependendo da iminência do perigo e da severidade do dano.

	ATENÇÃO: Não seguir esses avisos de atenção pode causar lesão grave ou morte devido à operação incorreta.
	CUIDADO: Não seguir esses avisos de cuidado pode causar lesão moderada ou danos à propriedade em consequência da operação incorreta.

CUIDADO

- Não desmonte ou modifique o dispositivo, sob risco de falhas.
- Não o submeta à força demasiada e não puxe o cabo, sob risco de falhas.
- Mantenha o produto seco e evite expor a temperaturas extremas e umidade.

ATENÇÃO

- A entrada de água ou objetos estranhos no dispositivo pode ocasionar risco de incêndio ou choque elétrico.
- Não tente alterar este produto. Isso poderá resultar em lesão pessoal e/ou falha do produto.

This device is able to produce sound volume higher than 85 dB SPL. Please check your maximum allowed continuous noise exposure level based on your national employment protection requirements.

⚠ ATENÇÃO

OUVIR O SOM COM VOLUME MUITO ALTO PODE CAUSAR DANOS PERMANENTES À AUDIÇÃO. USE O VOLUME O MAIS BAIXO POSSÍVEL.
A exposição prolongada a sons excessivamente altos pode danificar os ouvidos e resultar em perda permanente da audição devido ao ruído (NIHL - Noise-Induced Hearing Loss). Siga as recomendações estipuladas pela Administração de Saúde e Segurança do Trabalho dos E.U.A. (U.S. Occupational Safety Health Administration-OSHA) sobre o máximo tempo de exposição a determinados níveis de pressão sonora, a fim de evitar danos à audição.

90 dB SPL por 8 horas	**95 dB SPL** por 4 horas	**100 dB SPL** por 2 horas	**105 dB SPL** por 1 hora
110 dB SPL por meia hora	**115 dB SPL** por 15 minutos	**120 dB SPL** Evitar sob risco de danos	

INFORMAÇÕES SOBRE A LICENÇA

Licença: Em determinados locais, pode ser necessário obter uma autorização ministerial para operar este equipamento. Consulte a sua autoridade nacional sobre possíveis requisitos. Alterações ou modificações não expressamente aprovadas pela Shure Incorporated podem anular a autorização do usuário para a operação do equipamento. A licença do equipamento de microfone sem fio da Shure é de responsabilidade do usuário e a licença depende da classificação e aplicação do usuário e da freqüência selecionada. A Shure recomenda enfaticamente ao usuário contatar a devida autoridade de telecomunicações com relação à devida licença antes de escolher e encomendar as frequências.

Informações para o usuário

Este equipamento foi testado e está de acordo com os limites para um dispositivo digital Classe B, segundo a Parte 15 das Normas do FCC. Estes limites foram projetados para fornecer razoável proteção contra interferência prejudicial em uma instalação residencial. Este equipamento gera, usa e pode irradiar energia de radiofrequência e, se não for instalado e usado conforme as instruções, pode causar interferência prejudicial às comunicações de rádio. Entretanto, não há garantias de que não ocorrerão interferências em uma determinada instalação. Se este equipamento causar interferência prejudicial à recepção de rádio ou televisão, o que pode ser determinado ao desligar e ligar o equipamento, o usuário deve tentar corrigir a interferência tomando uma das seguintes medidas:

- Reoriente ou mude de lugar a antena receptora.
- Aumente a distância entre o equipamento e o receptor.
- Conecte o equipamento a uma tomada de um circuito diferente do circuito da tomada onde o receptor está conectado.
- Consulte o fabricante do equipamento ou um técnico de rádio/televisão experiente.

Este dispositivo está em conformidade com a(s) normas(s) RSS de isenção de licença da Indústria Canadense. A operação deste dispositivo está sujeita às seguintes condições: (1) este dispositivo não pode causar interferência; e (2) este dispositivo deve aceitar quaisquer interferências, incluindo algumas que possam causar operação não desejada do dispositivo.

Le présent appareil est conforme aux CNR d'Industrie Canada applicables aux appareils radio exempts de licence. L'exploitation est autorisée aux deux conditions suivantes : (1) l'appareil ne doit pas produire de brouillage, et (2) l'utilisateur de l'appareil doit accepter tout brouillage radioélectrique subi, même si le brouillage est susceptible d'en compromettre le fonctionnement.

Este aparelho digital Classe B está em conformidade com a Canadian ICES-003. Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Observação:O teste de compatibilidade eletromagnética é baseado no uso dos tipos de cabos recomendados e fornecidos com o equipamento. O uso de outros tipos de cabos pode degradar o desempenho da compatibilidade eletromagnética.

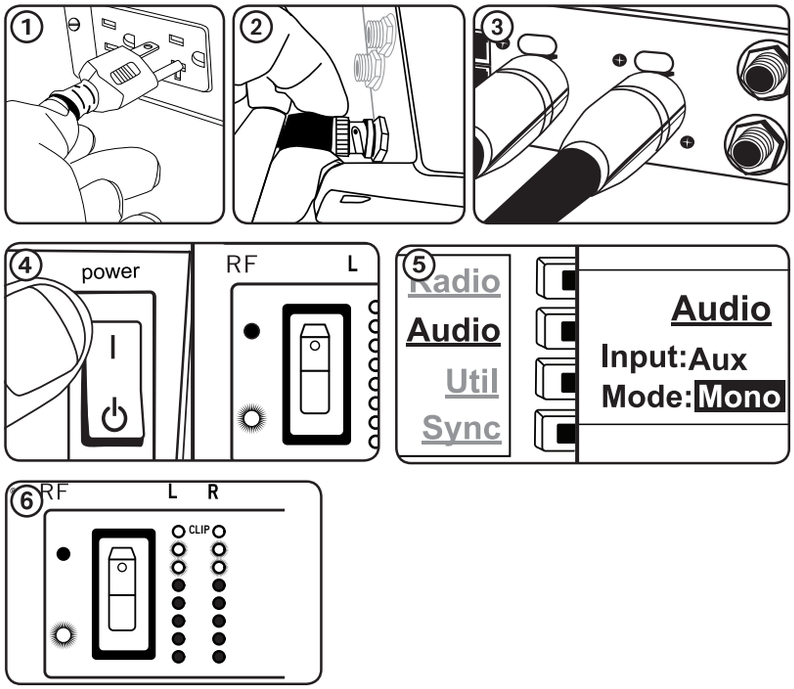
Alterações ou modificações não expressamente aprovadas pelo fabricante podem anular a autorização do usuário para a operação do equipamento.

Instruções para Início Rápido

Transmissor para Montagem em Bastidor

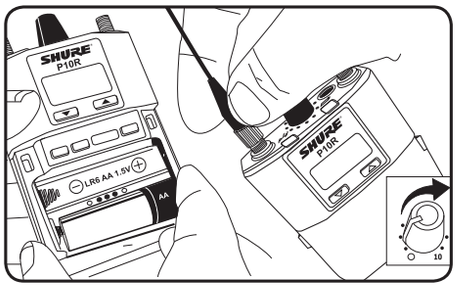
1. Conecte a uma tomada usando o cabo de alimentação fornecido.
2. Instale as antena fornecidas nos conectores BNC **antenna out**.
3. Conecte a saída da fonte de áudio, como as saídas de um mixer, às entradas de áudio. É possível usar os dois conectores de entrada ou escolher um deles para uma fonte mono.
4. Desligue a RF e ligue a alimentação.
5. Para mono (uma entrada), acesse o menu **Audio** e selecione **Mono**.

   Ajuste a sensibilidade de entrada para corresponder à fonte usando a configuração **Util** > **Audio** > **INPUT** (Entrada).
6. Ajuste o nível da fonte de áudio de maneira que, para o nível de sinal de entrada médio, os dois LEDs amarelos superiores pisquem e os LEDs inferiores fiquem acesos. Se o LED vermelho clip acender e uma advertência aparecer no LCD, as entradas estão sobrecarregadas. Diminua o nível da entrada de áudio para **+4 dBu** no menu **Audio**. Se o nível do sinal estiver muito baixo, altere a sensibilidade da entrada para **–10 dBV**



Bodypack

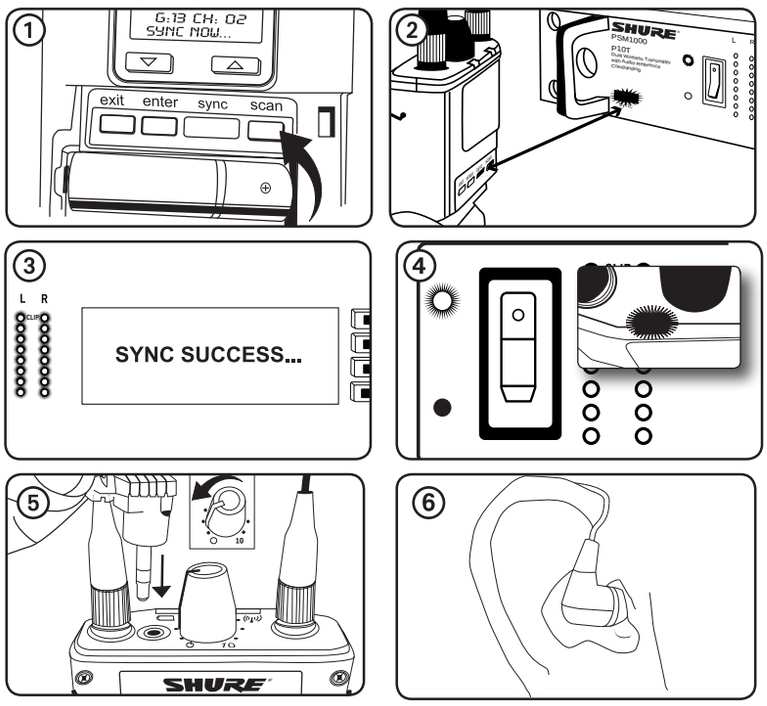
Abra pressionando os fechos nas duas laterais e puxando. Insira as pilhas ou a bateria e instale as antenas. Ligue usando o botão de volume. A luz da bateria acende.



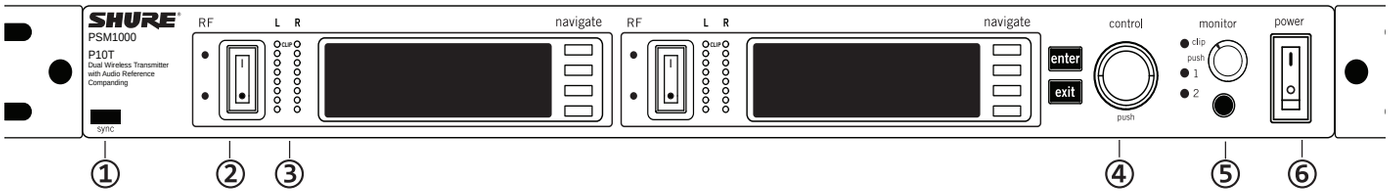
Procura e Sincronização

1. No Bodypack, pressione o botão **scan** (procura). **SYNC NOW...**(Sincronizar agora...) pisca no mostrador.
2. Alinhe as janelas de IR no Bodypack e na unidade do bastidor. A janela de IR no transmissor acende. Pressione o botão **sync** no transmissor. Os LEDs **Level** (Nível) da unidade do bastidor piscam e aparece **SYNC SUCCESS**(Sincronização bem-sucedida) na tela.
3. Ligue o interruptor de RF. O LED azul de RF do Bodypack acende para indicar que o transmissor está sendo detectado. O Bodypack também exibe a intensidade do sinal de RF.
4. **Importante:** Reduza o volume do Bodypack antes de conectar os fones auriculares.
5. Insira os fones auriculares e aumente o volume lentamente.

Importante: Remova a película protetora da face do transmissor ou a sincronização de IR pode não funcionar corretamente.



Controles do Painel Frontal



① Janela Sync
Alinhe a janela de IR do Bodypack à janela Sync no transmissor.

② Interruptor de RF
Emudece a saída de RF. Para ajustar sistemas múltiplos ou configurar ajustes sem transmitir sinais de RF ou de áudio indesejáveis.

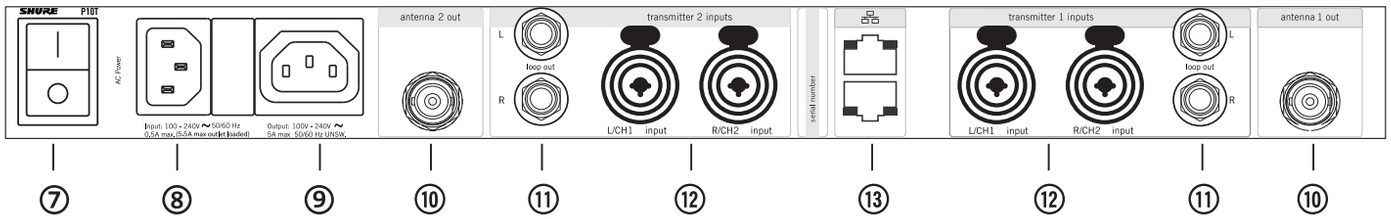
③ Indicadores de Áudio
Use o botão de controle para ajustar o áudio de maneira que, para o nível de sinal de entrada médio, os dois LEDs amarelos superiores pisquem e os LEDs inferiores fiquem acesos. Pressione o botão **`enter`** para salvar o valor, **`exit`** para cancelar. O LED vermelho clip indica que as entradas estão sobrecarregadas. Diminua o nível da entrada na fonte de áudio ou mude a sensibilidade da entrada da unidade do bastidor no menu **`Audio`** > **`Input`** (Entrada).

④ Mostrador e Controles de Status
Use os botões de navegação para acessar o menu de configuração. Pressione o botão de controle para mover o cursor para o próximo item. Gire o botão de controle para alterar um parâmetro — o botão **`enter`** pisca. Pressione-o para salvar o valor. Aperte o botão **`exit`** para cancelar as alterações e voltar ao menu anterior.

⑤ Monitoração do Fone de Ouvido
O controle do monitor ajusta o sinal de saída para o conector de 3,5 mm de fone de ouvido. Pressione o botão para alternar entre transmissores. O LED clip do monitor indica que o áudio do fone de ouvido está saturando.

⑥ Interruptor de Alimentação
Liga e desliga a unidade.

Painel traseiro



⑦ Interruptor de alimentação primária
Este interruptor desconecta a alimentação da unidade. Não é afetado pelo bloqueio de alimentação da interface no menu **`Util`**. Apenas o interruptor de alimentação frontal pode ser bloqueado.

⑧ Plugue da alimentação
Entrada de alimentaçãom da rede elétrica AC, conector IEC de 100 a 240 VAC.

⑨ Saída auxiliar de alimentação da rede elétrica AC
Utilize um cabo de extensão padrão IEC para fornecer alimentação AC para um outro aparelho. Não chaveada.

⑩ Porta da antena (BNC)
Instale as antenas fornecidas. Se a montagem for feita em bastidor, use um kit de montagem no painel frontal ou de montagem remota da Shure.

⑪ `loop out`
Envia o sinal de áudio entrando no transmissor para outro dispositivo.

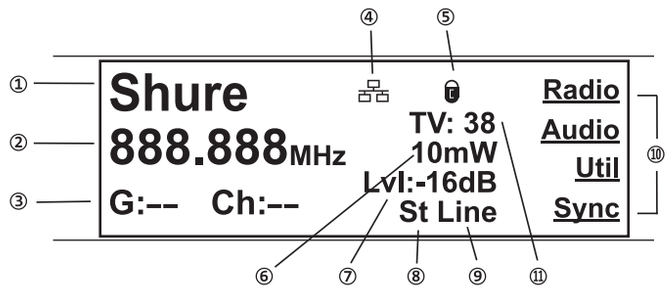
⑫ Entradas de Áudio
Conecte a saídas balanceadas ou desbalanceadas. Use qualquer um dos conectores para entrada mono. Aceita plugues machos XLR ou TRS de 6,35 mm (1/4 pol.).

⑬ Conector Ethernet
Conector Ethernet RJ-45 de duas portas para conexão a uma rede ou um computador.

Estrutura e Navegação no Menu do Transmissor

Tela Inicial

A tela inicial fornece acesso aos submenus e exibe um resumo das configurações do transmissor.



① Nome do canal de áudio
② Configuração de frequência
③ Grupo e Canal
④ Ícone de Rede
⑤ Ícone de Bloqueio
⑥ Nível de Potência de RF
⑦ Nível de Áudio
⑧ Mix-mono ou estéreo
⑨ Entrada Aux/Linha
⑩ Submenus
⑪ Canal de TV

Menu Navigation

Configurações de Radiofrequência (RF)

Acesse o menu **Radio** para ajustar a frequência e a potência em que a unidade opera.

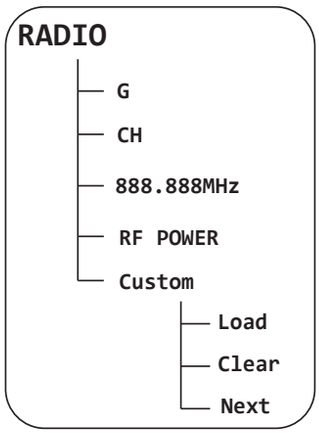
G: Número do grupo. Cada grupo contém canais selecionados para operar bem em conjunto em uma única instalação.

Ch: Número do canal. Configura o transmissor para um canal no grupo selecionado.

888.888MHz: Exibe a frequência em que o transmissor está configurado. Seleção de frequência; ajustável em incrementos de 1 MHz ou 25 kHz.

PWR: Nível de potência em que o transmissor opera. Selecione entre 10, 50 ou 100 mW (níveis de potência variam por região)

Custom: Para criar grupos de frequência personalizados. Consulte Grupos Personalizados.



Configurações de Áudio

Acesse as seguintes configurações no menu **Audio** menu.

Nível de entrada (Input)

Altera o nível de áudio das entradas na parte traseira do transmissor de bastidor.

Line: +4 dBu (nível de linha)

Aux: –10 dBV (nível auxiliar)

Modo de Áudio (Mode)

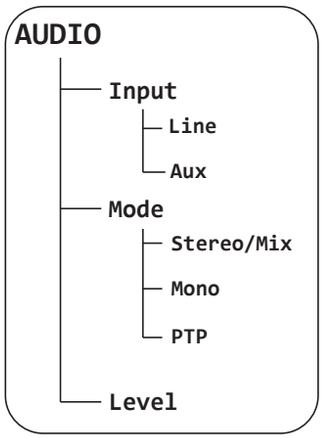
Stereo/MX: Transmite cada entrada como um canal separado.

Mono: Combina ambas as entradas em um único canal.

PTP: Configura o dispositivo para áudio ponto a ponto sem fio.

Nível de Saída (Level)

Ajusta o nível de saída.



Menu de Sincronização do Receptor (**Sync**)

Transferência de Configurações para o Bodypack Durante a Sincronização (RxSetup)

Use este recurso para armazenar configurações que serão transferidas para o Bodypack durante a sincronização.

Cada parâmetro possui o valor padrão **NoChange** (Sem alteração), ou seja, essa configuração não é afetada pela sincronização.

Lock
- **ON**: Bloqueia a interface do Bodypack.
- **Off**: Desbloqueia a interface do Bodypack.

VLim
- **ON**: Ativa o limite de volume.
- **Off**: Desativa o limite de volume.

LimVal: Define o valor do limite de volume.

HiBoost: Define o valor do reforço de alta frequência.

Mode: Define estéreo (**ST**) ou MixMode (**MX**).

BalMx: Ajusta o balanço do MixMode.

BalSt: Ajusta o balanço do modo estéreo.

Download e Exibição de Dados de Procura Espectral (Spectrum)

Alinhe as portas IR do receptor e do transmissor e pressione **SyncScan** para fazer o download de dados de procura espectral do receptor.

Após o download dos dados, as seguintes opções ficam disponíveis:

Deploy: Entra em um submenu em que é possível implantar as frequências abertas em todos os transmissores na rede.

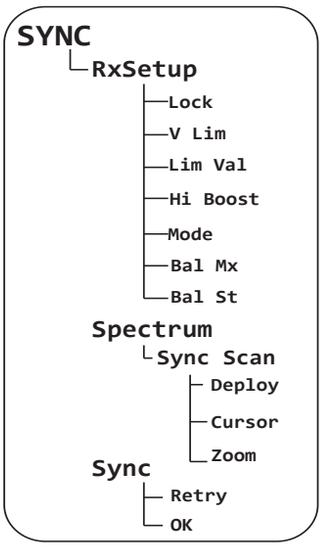
Cursor: Permite que o botão de controle movimente o cursor.

Zoom: Permite que o botão de controle aplique zoom a um gráfico na posição do cursor.

Dica: Pressione o botão de controle para alternar entre os modos de cursor e zoom.

Sync

Pressione para sincronizar o receptor e o transmissor usando a porta IR.



Configurações do Utilitário

Nome do Canal

Util > **ChannelName**

Gire o botão de controle para alterar o nome do canal. É possível definir um nome diferente para cada canal no dispositivo (esse nome é carregado no Bodypack com a sincronização).

Configurações do Mostrador

Util > **Display**

Altere a aparência do painel LCD no menu do mostrador

Brightness: Ajusta o brilho do mostrador como alto, baixo ou médio.

Disp.Invert (Inversão do mostrador): Altera o mostrador de claro sobre fundo escuro para escuro sobre fundo claro.

Contrast: Use o botão de controle para ajustar o contraste.

Bloqueios da Interface

Use estes controles para bloquear ou desbloquear o interruptor de alimentação e os controles do painel frontal.

Interruptor de Alimentação

Util > **Lock** > **PowerSwitch**

Locked: Bloqueia o interruptor de alimentação.

Off: Desbloqueia o interruptor de alimentação.

Painel Frontal

Util > **Lock** > **FrontPanel**

Locked: Bloqueia os controles no painel frontal para o transmissor selecionado.

Off: O painel frontal está desbloqeuado.

Desbloqueio do Painel Frontal

Para desbloquear o painel frontal, selecione **Util** > **Unlock** (Desbloquear)

Configuração de Rede

Use este menu para encontrar, exibir e alterar como este dispositivo se conecta à rede. Há um conjunto de configurações de rede para ambos os transmissores.

Identificação do Dispositivo (Device)

Permite atribuir um nome de exibição. Aplica-se aos dois canais no dispositivo. Para nomear cada canal individualmente, use a configuração **ChannelName** (Nome do canal).

Configuração (Mode)

Automatic: Configuração padrão para uso com redes DHCP.

Manual: Endereçamento IP manual. Permite inserir um endereço IP (**IP**) e a máscara de sub-rede (**SUB**).

MAC: Exibe o endereço MAC deste dispositivo, apenas para visualização, e há apenas um endereço MAC para os dois transmissores.

Reset: Apenas no modo manual. Restaura todas as configurações de rede para os padrões de fábrica.

Encontrar Todos os Dispositivos da Rede (FindAll)

Lista todos os dispositivos da rede.

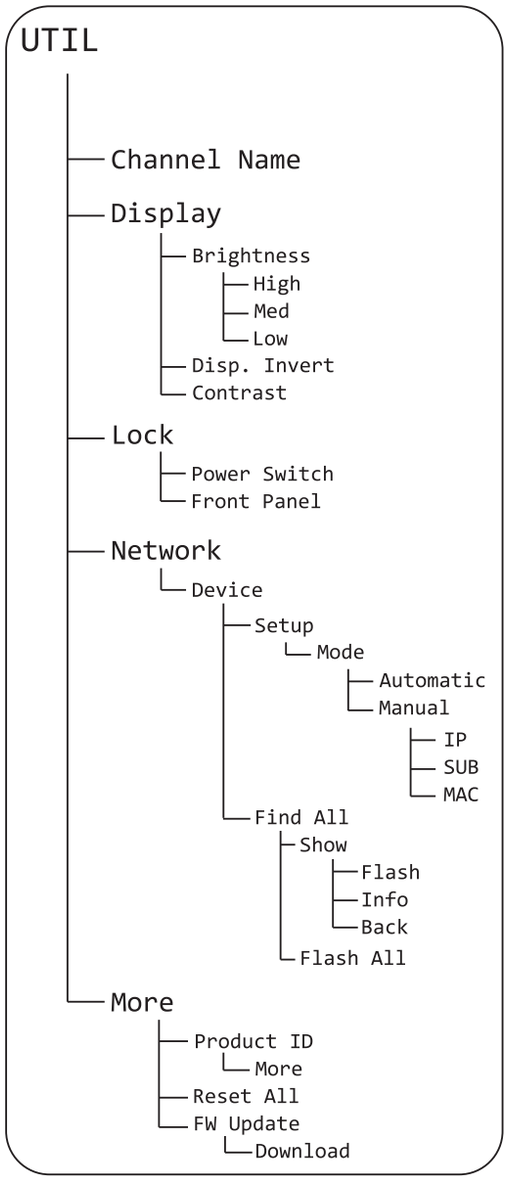
- Role até qualquer um dos dispositivos listados e pressione **ShowInfo** (Mostrar Informações) para exibir informações sobre o dispositivo.
- Pressione **Flash** (Piscar) para fazer os LEDS de todos os dispositivos na rede piscarem
- Pressione **Back** (Voltar) para retornar à tela anterior

Configurações Adicionais (More)

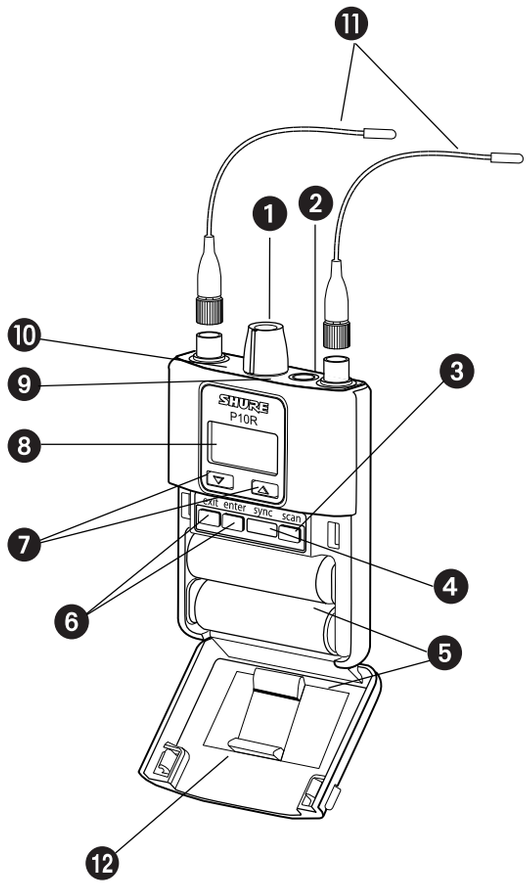
ProductID: Exibe o número de série do produto.

ResetAll: Restaura os valores em todos os dispositivos da rede para os padrões de fábrica.

FWUpdate: Exibe a versão do firmware do receptor atualmente armazenada no transmissor. Pressione **Download** para transferir a atualização para um receptor por meio da porta IR.



Receptor Bodypack



① Interruptor de Alimentação e Controle de Volume
Liga e desliga o bodypack e ajusta o volume do fone auricular.

② Conector de 3,5 mm de Fone Auricular
Insira os fones auriculares aqui.

③ Botão Scan
Pressione o botão Scan (Procura) para encontrar uma frequência disponível. Pressione e segure por dois segundos para encontrar o grupo com o maior número de canais disponíveis.

④ Janela de IR
Para transmitir as configurações entre o bodypack e a unidade do bastidor.

⑤ Compartimento de Bateria
Necessita de 2 pilhas AA ou de uma bateria recarregável Shure. Abra pressionando os fechos nas duas laterais e puxe.

⑥ Botões de Menu
Use em conjunto com os botões ▼▲ para acessar os menus de configuração.

⑦ Botões ▼▲
Use para ajustar a mixagem de áudio (apenas no MixMode) ou em conjunto com os botões de menu para alterar configurações.

⑧ Tela LCD
Exibe as configurações e os menus atuais.

⑨ LED Bateria Tricolor
Acende em verde, âmbar ou vermelho para indicar a carga da bateria. Quando vermelho, troque imediatamente a bateria ou pilhas.

⑩ LED RF Azul
Indica que o bodypack está recebendo um sinal do transmissor.

⑪ Conector SMA
Para antenas removíveis.

⑫ Adaptador AA Removível
Remova para utilizar com uma bateria recarregável Shure SB900.

Observação: Para remover o adaptador, abra a tampa e deslize-o. Para reinstalar o adaptador, coloque-o sobre a tampa e pressione até ouvir um clique.

Configurações de RF

Acesse as seguintes configurações de RF no menu **RADIO**.

G: Número do grupo. Cada grupo contém canais selecionados para operar bem em conjunto em uma única instalação.

CH: Número do canal. Configura o receptor para um canal no grupo selecionado.

888.888 MHz: Exibe a frequência em que o transmissor está configurado. Realce e use os botões ▼▲ para configurar o transmissor com uma frequência específica.

SQUELCH: Ajusta a configuração do supressor de ruído.

FULL SCAN: Faz uma procura espectral e exibe as frequências abertas em uma interface gráfica.

RF PAD: Atenua os sinais da antena em incrementos de 3 dB.

ANTENNA: Seleção para operação da antena única.
Desabilita a recepção de diversidade.

Configurações de Utilidades e do Mostrador

Acesse as seguintes configurações no menu **UTILITIES** menu.

CUEMODE: Entra no **CUEMODE**. Para sair, pressione **enter** e selecione **EXIT CUEMODE**

DISPLAY: Altera as configurações do mostrador no Bodypack.

CONTRAST: Ajusta o brilho do mostrador como alto, baixo ou médio.

LOCK PANEL: Bloqueia todos os controles, exceto alimentação e volume. Para desbloquear, pressione **exit** (sair), selecione **OFF** (Desligar) e pressione **enter**

BATTERY: Exibe o seguinte: **Hrs: Min Left**, **temperature**, **Status**, **Cycle Count** and **Health**.

RESTORE: Retorna o receptor às configurações padrões de fábrica.

Configurações de Áudio

Acesse as seguintes configurações de áudio no menu **Audio**.

Modo de Saída (MODE)

STEREO: Estéreo

MIXMODE: MixMode

Reforço EQ de Alta Frequência (HIBOOST)

OFF: Sem reforço (plano).

4 dB: Reforço de 4 dB a 10 kHz.

2 dB: Reforço de 2 dB a 10 kHz.

Limitador de Volume (VLIMIT)

VLIMIT: Liga (**ON**) ou desliga (**OFF**) o limitador.

VALUE (Valor): 3 a 9: análogo à posição do botão de volume (por exemplo, 5 é igual ao quinto ponto do botão de volume).

Ganho de Saída (GAIN)

HIGH: Aumenta o ganho em 10 dB

STANDARD(STD): Ganho de 0 dB.

Vida Útil da Bateria

Indicador de Bateria	LED Bateria Tricolor	Horas Restantes Aproximadas (h:mm)					
		Alcalina			Li-ION		
		Nível de Volume			Nível de Volume		
		4	6	8	4	6	8
	Verde	6:00 a 3:50	4:20 a 2:45	3:15 a 2:05	8:45 a 4:00	7:15 a 4:00	6:25 a 4:00
	Verde	3:50 a 2:50	2:45 a 2:00	2:05 a 1:30	4:00 a 3:00	4:00 a 3:00	4:00 a 3:00
	Verde	2:50 a 1:15	2:00 a 1:00	1:30 a 0:50	3:00 a 2:00	3:00 a 2:00	3:00 a 2:00
	Verde	1:15 a 0:25	1:00 a 0:20	0:50 a 0:20	2:00 a 1:00	2:00 a 1:00	2:00 a 1:00
	Âmbar	0:25 a 0:15	0:20 a 0:10	0:20 a 0:10	1:00 a 0:30	1:00 a 0:30	1:00 a 0:30
	Vermelho	< 0:15	< 0:10	< 0:10	< 0:30	< 0:30	< 0:30
Total Battery Life		6:00	4:20	3:15	8:45	7:15	6:25

Observação: Vida útil da pilha usando pilhas Alcalinas AA da marca Energizer e nas seguintes condições:

- Áudio do receptor configurado com **HIBOOST** = **OFF** e **VLIMIT** = **OFF**
- **INPUT** (Entrada) de áudio do transmissor configurada como **Line+4dBu** e **Level** (Nível) configurado como –9 dB
- Entrada de áudio para o transmissor: ruído rosa em +8,7 dBV
- Saída de áudio no receptor: 115 dB SPL no ouvido com fones auriculares SE425

Observação: O uso de fones auriculares de menor impedância, tipos diferentes de bateria (ou pilha) e ajustes mais altos de ganho no sistema PSM podem resultar em uma vida útil da bateria (ou pilha) diferente do especificado.

O ruído rosa é um sinal com um espectro de frequência tal que a densidade espectral da potência é inversamente proporcional à frequência. No ruído rosa, cada oitava carrega um mesmo valor de potência de ruído.

Instalação de um Sistema Múltiplo

Ao instalar sistemas múltiplos, defina um único Bodypack para procurar as frequências disponíveis e faça o download dessas frequências em todas as unidades de bastidor.

O Bodypack precisa estar na mesma faixa de frequência que todos os transmissores.

1. Ligue todas as unidades de bastidor. **Desligue a RF**. (Isso impede que elas interfiram na procura de frequência).

   Observação:Ligue todos os demais dispositivos sem fio ou digitais da maneira que devem estar durante a atuação ou apresentação (para que a procura detecte e evite qualquer interferência que possam gerar).

2. Use o Bodypack para **procurar um grupo** pressionando e segurando o botão **scan** por **dois segundos**. O Bodypack exibe o grupo e o número de canais disponíveis e pisca **SYNC NOW...**.

   Importante: Anote o número de canais disponíveis. Se houver mais unidades de bastidor que os canais disponíveis, elimine as fontes potenciais de interferência e tente novamente ou entre em contato com Aplicações Shure para obter ajuda.

3. Sincronize o Bodypack com a primeira unidade de bastidor alinhando as janelas de IR e pressionando **sync**.
4. Pressione novamente **scan** no Bodypack para encontrar a próxima frequência disponível.
5. Sincronize o Bodypack com a unidade de bastidor seguinte.
6. Repita para todas as unidades de bastidor.
7. Sincronize o Bodypack de cada artista com sua respectiva unidade de bastidor alinhando as janelas de IR e pressionando **sync**. NÃO pressione scan nos Bodypacks.
8. Ligue a RF em todas as unidades de bastidor. Os sistemas estão prontos para serem utilizados.

CueMode

O CueMode permite carregar o nome e os ajustes de frequência de diversas unidades de bastidor e armazená-las em forma de lista num único Bodypack. É possível, então, rolar a qualquer momento a lista para ouvir a mixagem de áudio de cada transmissor, exatamente como cada um dos artistas faz durante o show.

As listas do CueMode são retidas mesmo após sair do CueMode, desligar o Bodypack ou remover as baterias.

Observação: Ajuste a frequência do canal e atribua nomes de mostrador para cada transmissor **antes** de criar a lista do CueMode.

Adição de Transmissores à Lista do CueMode

Observação: O transmissor deve estar na mesma banda de frequência que o Bodypack.

1. Abra a porta da bateria e pressione o botão **enter**.
2. No menu principal, role até **UTILITIES** e pressione **enter**. Selecione **CueMode** e pressione **enter** novamente.
3. Alinhe as janelas de IR e pressione **sync** na unidade de bastidor.

   O LCD exibe **SYNC SUCCESS** (Sincronização bem-sucedida) depois que os dados de frequência e nome forem carregados na lista do CueMode. Exibe também o número do CueMode daquele transmissor e o número total de transmissores.

4. Repita a etapa acima para cada transmissor.

Observação: Fazer a sincronização no CueMode não altera nenhuma das configurações do Bodypack.

Mixagens de Amostras de Audição

1. Entre no CueMode a partir do menu **UTILITIES**.
2. Use os botões ▼▲ para rolar a lista do CueMode e ouvir as mixagens.

Saída do CueMode

Saia do CueMode pressionando **enter** e selecionando **EXIT CUEMODE** (Sair do CUEMODE).

Gerenciamento das Mixagens no CueMode

A partir do CueMode, é possível acessar o menu seguinte pressionando **enter**:

REPLACE MIX: Selecione e pressione sync numa unidade de bastidor para carregar novos dados para a mixagem atual (por exemplo, se a frequência de um transmissor tiver sido alterada).

DELETE MIX: Remove a mixagem selecionada.

DELETE ALL: Remove todas as mixagens.

EXIT CUEMODE: Sai do CueMode e retorna o bodypack à configuração de frequência anterior.

Procura de Frequência

Use a procura de frequências para analisar as interferência no ambiente de RF e identificar as frequências disponíveis. Há três tipos básicos de procura:

- **Procura de Canal** Pressione o botão Scan no Bodypack. Encontra o primeiro canal disponível.
- **Procura de Grupo** Mantenha o botão scan pressionado por dois segundos. Encontra o grupo com o maior número de canais disponíveis. (Cada grupo contém um conjunto de frequências que são compatíveis ao operar sistemas múltiplos no mesmo ambiente.)
- **Full Scan** (Procura Total) No menu do Bodypack, selecione **AUDIO** > **FULL SCAN**. Pressione **RUN SCAN** (Executar Procura) para iniciar uma procura completa. Pressione **SPECTRUM** (Espectro) para exibir os resultados totais em um mostrador gráfico.

Observação: Ao realizar uma procura de frequências:

- **Desligue** a RF nos transmissores para os sistemas a serem configurados. (Isso impede que elas interfiram na procura de frequência).
- **Ligue** todas as fontes potenciais de interferência tais como outros sistemas ou dispositivos sem fio, computadores, reprodutores de CD, grandes painéis de LCD, processadores de efeitos e equipamentos digitais de bastidor, de modo que operem conforme esperado durante o show ou apresentação (para que a procura detecte e evite qualquer interferência gerada).

Sincronização

É possível transferir os ajustes de frequência nos dois sentidos: do Bodypack para a unidade do bastidor ou da unidade do bastidor para o Bodypack.

Observação: Também é possível escolher transferir outras configurações para o Bodypack durante uma sincronização, tal como as configurações de travamento e modo, usando o menu **Sync** > **RxSetup** no transmissor de bastidor.

Download de configurações do Bodypack

1. Pressione o botão **scan** (procura) no Bodypack.
2. Alinhe as janelas de IR e pressione o botão **sync** no menu no LCD do transmissor de bastidor enquanto o mostrador do Bodypack estiver piscando "**SYNC NOW...**" (Sincronizar Agora).

   Os LEDs de nível na unidade do bastidor piscam.

Envio de configurações ao Bodypack

1. Alinhe as janelas de IR.
2. Pressione o botão **Sync** no menu do LCD do transmissor de bastidor.

   O LED azul no Bodypack pisca.
3. Pressione **Sync** para transferir as configurações.

   Quando devidamente alinhada a janela de IR no transmissor acende.

Criação de Grupos Personalizados

Este recurso permite criar seus próprios grupos de frequências.

Menu: **Radio** > **Custom**

1. Gire o botão de controle para alterar um grupo personalizado no menu **Group** (Grupo). (U1, U2, etc.)
2. Aperte o botão de controle para passar para o parâmetro Channel (Canal) e gire-o para selecionar um canal (01, 02, 03, etc.)
3. Aperte o botão de controle para passar para o parâmetro Freq e selecione uma frequência para o canal.
4. Aperte a tecla **Next** (Próximo) do menu para selecionar uma frequência para o próximo canal no grupo.
5. Selecione **Load** (Carregar) para encontrar todos os outros dispositivos de mesma marca e modelo na rede. Em seguida, pressione **enter** para implantar a lista de grupos personalizados em todos esses dispositivos.

   Isso substitui todos os grupos personalizados existentes.
6. **Clear** (Limpar) exclui todos todos os grupos personalizados para todos os dispositivos na rede.

MixMode

Alguns artistas precisam ouvir mais a própria voz ou instrumento, enquanto outros preferem ouvir mais a banda. Com o MixMode, o artista cria sua própria mixagem usando o controle de balanço (botões ▼▲) no Bodypack.

Para usar o MixMode, envie uma mixagem solo do artista à entrada **CH. 1 IN** (Entrada do Canal 1) no transmissor e envie a mixagem da banda para a entrada **CH. 2 IN** (Entrada do Canal 2).

Configure o Bodypack do artista para o MixMode. O Bodypack combina os dois sinais e os envia para ambos os fones auriculares, enquanto o controle de balanço do Bodypack ajusta o nível relativo de cada um.

Aplicações LOOP

Use as saídas **LOOP OUT** L (esquerda) e R (direita) para enviar para outros dispositivos uma cópia do sinal de áudio que vai para o transmissor. Descrevem-se a seguir algumas das muitas aplicações para essas saídas.

Observação: O controle do nível de entrada e o atenuador de entrada não afetam os sinais **LOOP OUT**.

MixMode para Sistemas Múltiplos

Configure cada sistema para MixMode. Envie, do console de mixagem, uma mixagem de toda a banda para a entrada 2 do primeiro transmissor. Conecte a saída **LOOP OUT R** à entrada **CH. 2 IN** do transmissor seguinte. Continue a formar a cadeia incluindo todos os transmissores.

Crie, a seguir, mixagens solo para cada artista. Envie cada mixagem para a entrada 1 do transmissor do artista respectivo.

Monitores de Piso

Envie o áudio das saídas LOOP para os alto-falantes de palco. O Bodypack e os monitores de palco recebem os mesmos sinais de áudio.

Dispositivos de Gravação

Para gravar uma atuação, conecte as saídas LOOP nas entradas de um dispositivo de gravação.

Supressor de Ruído

O supressor de ruído coloca a saída de áudio do bodypack no modo mudo quando o sinal de RF fica ruidoso. Enquanto o supressor de ruído estiver ativado, o LED azul se mantém apagado no Bodypack.

Para a maioria das instalações, o supressor de ruído não necessita de ajuste e evita que o usuário ouça aumentos repentinos de ruídos ou assobios se o sinal de RF ficar comprometido. No entanto, em ambientes de RF congestionados ou próximos de fontes de interferência de RF (como grandes painéis de vídeo com LED), é necessário diminuir a configuração do supressor de ruído para evitar falhas excessivas de áudio. Com configurações menores do supressor de ruído, o usuário poderá ouvir mais ruídos ou assobios, porém haverá menos falhas de áudio.

Importante: Antes de diminuir as configurações do supressor de ruído, tente eliminar o problema encontrando o melhor conjunto de frequências para sua instalação e removendo possíveis fontes de interferência.

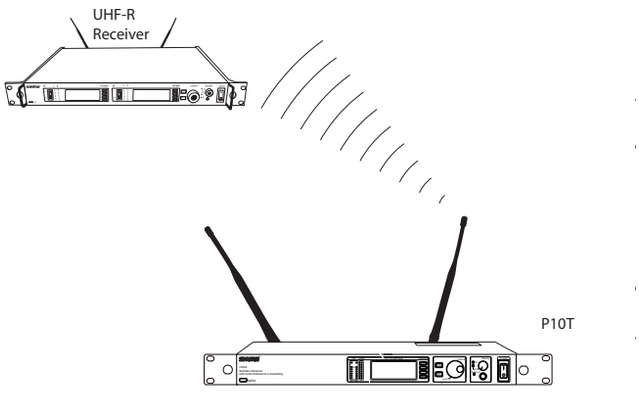
Cuidado: Desligar ou diminuir as configurações do supressor de ruído pode aumentar o nível de ruído e causar desconforto ao usuário:

- Não diminua as configurações do supressor de ruído a menos que seja extremamente necessário.
- Diminua o volume do fone auricular antes de ajustar as configurações do supressor de ruído.
- Não altere a configuração do supressor de ruído durante a apresentação.
- Aumente a configuração do **level** do transmissor para que os ruídos ou assobios fiquem menos perceptíveis.

Configurações do Supressor de Ruído

HIGH (NORMAL)		Configuração padrão de fábrica.
MID		Diminui moderadamente a relação sinal-ruído necessária para suprimir o ruído do receptor.
LOW		Diminui significativamente o limite de supressão de ruído.
PILOT ONLY*	⃠	Desliga o supressor de ruído deixando apenas o supressor de ruído piloto ligado.
NO SQUELCH*	⊗	Desliga o supressor de ruído e o supressor de ruído piloto. (Utilizada às vezes como um depurador por engenheiros monitores e coordenadores de RF para "ouvir" o ambiente de RF)
* O símbolo aparece na janela do mostrador.		

Áudio sem fio ponto a ponto



Use o modo PTP para permitir que um P10T transmita para um receptor UHF-R. Isso permite a configuração de um transmissor e um receptor em que ambas as unidades são montadas em bastidor e alimentadas por AC.

Para obter mais informações, visite: www.shure.com/americas/products/personal-monitor-systems

Conexão Ethernet

Cada receptor tem uma porta RJ-45 na parte traseira para se conectar a outros transmissores em uma rede Ethernet. O uso dos transmissores em rede permite a configuração automática de frequências para todos os transmissores com um simples comando de varredura de grupo.

Adicione transmissores a uma rede usando a configuração automática de rede padrão (**Util** > **Network** > **Mode** > **Automatic**):

1. Conecte os transmissores a um roteador Ethernet com serviço DHCP.
2. Use switches Ethernet para ampliar a rede para instalações maiores.
3. Conecte todos os transmissores em série.

Acesso à Rede com um Computador

É possível controlar e monitorar todos as unidades em rede através de um computador usando o software Wireless Workbench da Shure. Se estiver utilizando a configuração de rede automática, certifique-se de que seu computador está configurado para DHCP.

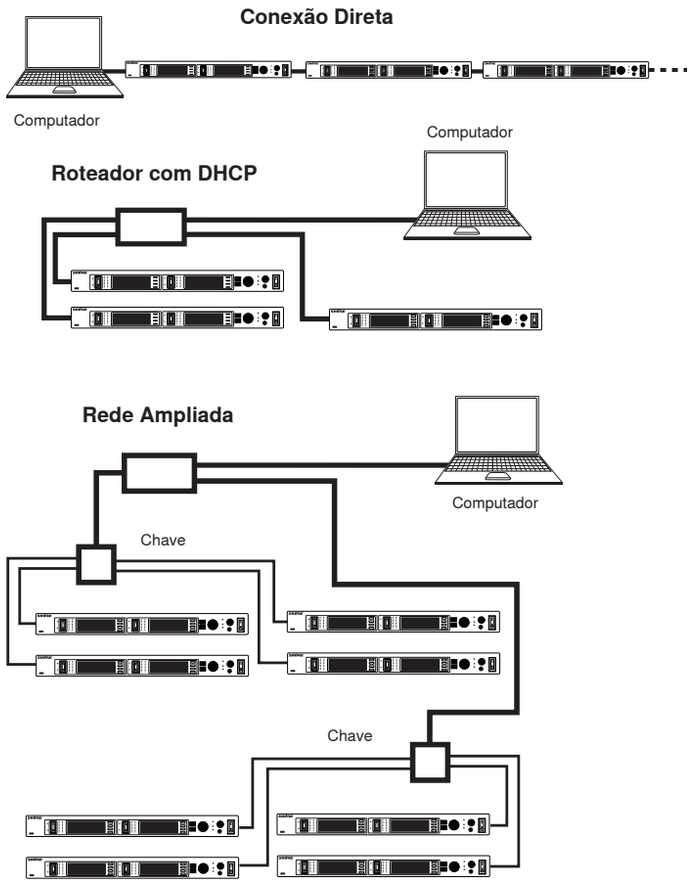
Observação: Algumas configurações do programa de segurança ou do firewall em seu computador podem impedir que você se conecte ao transmissor. Se estiver usando um programa firewall, permita conexões na porta 2201.

Endereçamento com IP Estático

O endereçamento com IP estático também é suportado. Um endereço IP pode ser atribuído através do menu de rede (**Util** > **Network** > **Mode** > **Manual**).

Observação: Os transmissores duplos usam um único endereço IP, que pode ser configurado por meio de qualquer interface do painel LCD.

Conexão de Transmissores



Conexão a um Sistema AMX ou Crestron

As mensagens a seguir podem ser utilizadas para a comunicação com uma unidade AMX ou Crestron através de uma conexão Ethernet.

Tipos de Mensagens

O sistema de controle envia as seguintes mensagens de comandos:

SET	Enviado pelo sistema de controle para um dispositivo Shure para alterar o valor de um parâmetro. Usado para definir o parâmetro para um valor específico. Uma vez que o comando **SET** é enviado, o dispositivo Shure envia uma cadeia **REPORT** com a configuração resultante atual.
GET	Obtém o valor atual de um parâmetro. Uma vez que o comando **GET** é enviado, o dispositivo Shure envia uma cadeia **REPORT** com a configuração atual.
REPORT	Informa o valor atual de um parâmetro. A cadeia **REPORT** é enviada do dispositivo Shure para o sistema de Controle em resposta a um comando **SET** ou **GET**. A cadeia **REPORT** também é enviada quando o valor do parâmetro é alterado no dispositivo Shure.

Sintaxe

Todas as mensagens enviadas e recebidas são caracteres ASCII.

- Cada mensagem inicia com um "<" seguido por um espaço.
- Cada mensagem é finalizada com um espaço seguido por um ">"
- Cada mensagem é terminada por um retorno de carro e uma nova linha (CRLF). O sistema de controle pode necessitar inserir o valor hexa, equivalente a 0x0D0A. Consulte o guia do usuário do sistema de controle para obter informações sobre a inserção de retornos de carro.
- Se a mensagem for um parâmetro de caixa, não deve haver número de canal na cadeia.

Exemplos de Mensagens

Exemplos de Mensagens para Parâmetros de Canal

- <GET 1 FREQUENCY >/0d/0a
- <REPORT 1 FREQUENCY 578000 >/0d/0a

Exemplos de Mensagens para Parâmetros de Caixa

- <SET DEVICE_NAME Shure >/0d/0a
- <REPORT DEVICE_NAME Shure >/0d/0a

Tabela de Respostas de Comando

	COMANDO	RESPOSTA
Exibir Nome do Transmissor	GET DEVICE_NAME	REPORT DEVICE_NAME vvvvvvvv
Definir Nome do Canal	SET x CHAN NAME vvvvvvvv	REPORT x CHAN_NAME vvvvvvvv
Obter Nome do Canal	GET x CHAN NAME	REPORT CHAN_NAME vvvvvvvv
Definir Nível de Áudio	SET x AUDIO_IN_LVL vvvv	REPORT x AUDIO_IN_LVL vvvv
Exibir Nível de Áudio	GET x AUDIO_IN_LVL	REPORT x AUDIO_IN_LVL vvvv
Definir Grupo e Canal do Transmissor	SET x GROUP_CHAN gg,cc	REPORT x FREQUENCY vvvvvvvvvv REPORT x GROUP_CHAN gg,ccvvv
Exibir Grupo e Canal do Transmissor	GET x GROUP_CHAN	REPORT x GROUP_CHAN gg,cc
Definir Frequência do Transmissor	SET x FREQUENCY vvvvvvvvvv	REPORT x FREQUENCY vvvvvvvvvv REPORT x GROUP_CHAN --,--vvv
Exibir Frequência do Transmissor	GET x FREQUENCY	REPORT x FREQUENCY vvvvvvvvvv
Definir Nível de RF de TX	SET x RF_TX_LVL vvvvvv	REPORT x RF_TX_LVL vvvvvv
Exibir Nível de RF de TX	GET x RF_TX_LVL	REPORT x RF_TX_LVL vvvvvv
Definir Emudecimento de RF	SET x RF_MUTE vvvv 1 = mudo, 0 = não mudo	REPORT x RF_MUTE vvvv 1 = mudo, 0 = não mudo
Exibir Emudecimento de RF	GET x RF_MUTE 1 = mudo, 0 = não mudo	REPORT x RF_MUTE vvvv 1 = mudo, 0 = não mudo
Definir Modo TX de Áudio	SET x AUDIO_TX_MODE vvvv 1 = mono, 2 = ponto a ponto 3 = estéreo	REPORT x AUDIO_TX_MODE vvvv 1 = mono, 2 = ponto a ponto, 3 = estéreo
Exibir Modo TX de Áudio	GET x AUDIO_TX_MODE	REPORT x AUDIO_TX_MODE vvvv 1 = mono, 2 = ponto a ponto, 3 = estéreo
Definir Nível de Linha da Entrada de Áudio	SET x AUDIO_IN_LINE_LVL vvvv 0 = desligado (Aux), 1 = ligado (Linha)	REPORT x AUDIO_IN_LINE_LVL vvvv 0 = desligado (Aux), 1 = ligado (Linha)
Exibir Nível de Linha da Entrada de Áudio	GET x AUDIO_IN_LINE_LVL	REPORT x AUDIO_IN_LINE_LVL vvvv 0 = desligado (Aux), 1 = ligado (Linha)
Definir Taxa de Medição	SET x METER_RATE vvvvvvvvvv 0 = desligado, valor em milissegundos	REPORT x METER_RATE vvvvvvvvvv 0 = desligado, valor em milissegundos
Exibir Taxa de Medição	GET x METER_RATE	REPORT x METER_RATE vvvvvvvvvv 0 = desligado, valor em milissegundos
Nível do Medidor de Áudio	REPORT x AUDIO_IN_LVL_L vvvvvvvvvv	REPORT x AUDIO_IN_LVL_L vvvvvvvvvv REPORT x AUDIO_IN_LVL_R vvvvvvvvvv

Procura Espectral

Use este recurso para procurar em todo o espectro de RF para identificar possíveis fontes de interferência e implantar frequências abertas em todos os receptores na rede. Uma representação gráfica dos dados da procura pode ser exibida tanto no transmissor quanto no receptor. Isto permite que se role pelo gráfico para revelar detalhes sobre a frequência e a intensidade dos sinais interferentes.

Procura e Implantação de Frequências

1. Desligue a RF em todos os receptores.
2. **Colete os dados da procura.** No **MAIN MENU** (Menu Principal) do receptor Bodypack, selecione **RADIO** > **FULL SCAN** > **RUN SCAN**

   O receptor exibe **SPECTRUM SCAN** (Procura Espectral) e faz a procura em todo o espectro.
3. **Carregue os dados da procura do receptor Bodypack no transmissor de bastidor.** Alinhe as janelas de IR e pressione **Sync** > **Spectrum** > **SyncScan**

   O receptor exibe os dados da procura como um gráfico e oferece opções de visualização e implantação.
4. **Procure dispositivos na rede.** No menu **Sync** > **Spectrum** do transmissor de bastidor, pressione **Deploy**

   O transmissor de bastidor procura os transmissores disponíveis na rede.
5. **Selecione um grupo.** Use o botão de controle para selecionar nos grupos disponíveis.

   O número de frequências abertas para cada grupo é exibido ao lado de **Open Frequencies**.
6. **Implante frequências.** Pressione o botão piscante **enter** para implantar as frequências em todos os canais.

   Os LEDs piscam em todos os canais afetados.

Exibição de Dados Espectrais

Do Receptor Bodypack

MAIN MENU > **RADIO** > **FULL SCAN** > **SPECTRUM**

- Ajuste a posição do cursor usando as teclas ▼▲.
- Pressione **enter** para aplicar zoom na posição do cursor. Pressione **exit** para sair do zoom.
- Pressione **scan** (procura) para exibir a frequência e potência do sinal na posição do cursor.

Do Transmissor de Bastidor

Sync > **Spectrum**

- Ajuste a posição do cursor pressionando **Cursor** e usando o botão de controle.
- A frequência e a potência do sinal na posição do cursor são exibidos na parte superior da tela.
- Pressione **Zoom** e use o botão de controle para aumentar e diminuir o zoom.

Atualização do Firmware do Receptor

Siga as etapas a seguir para atualizar o firmware no receptor Bodypack.

1. Use o gerenciador de atualizações WWB para fazer o download do firmware do receptor no transmissor de bastidor.
2. No transmissor, navegue até o menu **Util** > **More** > **FWUpdate**.
3. Alinhe as portas IR do receptor e transmissor e pressione **Download**. O download é iniciado e pode levar 50 segundos ou mais.

Uma vez concluído o download, o receptor automaticamente começa a atualização do firmware, o que substituirá o firmware existente.

CUIDADO!Não desligue o receptor até a conclusão da atualização.

Especificações

PSM1000

Faixa da Portadora de RF	470–952 MHz varia conforme a região
Frequências Compatíveis Por banda	39
Largura de Banda de Sintonia	72–80 MHz Observação: varia conforme a região
Faixa de Operação depende do ambiente	90 m (300 pés)
Resposta da Frequência de Áudio	35 Hz–15 kHz +/-1dB
Relação Sinal-Ruído Ponderação A	90 dB (típico)
Distorção Harmônica Total ref. ±34 kHz de desvio a 1 kHz	<0.5% (típico)
Compressão-Expansão	Compressão-Expansão de Referência de Áudio Patenteada Shure
Rejeição Espúria ref. 12 dB SINAD	>80 dB (típico)
Estabilidade da Freqüência	±2,5 ppm
Tom de Piloto MPX	19 kHz (±0,3 kHz)
Modulação	FM*, MPX Estéreo *ref. ±34 kHz de desvio a 1 kHz
Temperatura de Operação	-18°C a +57°C

P10R

Filtragem de RF de Banda Tripla	–3 dB a 30,5 MHz da frequência central de cada banda
Controle de Ganho de RF Ativo	31 dB Ajusta a sensibilidade de RF para proporcionar mais faixa dinâmica de RF
Sensibilidade de RF Ativa a 20 dB SINAD	2,2 μV
Rejeição de imagem	>90 dB
Rejeição de Canal Adjacente	>70 dB
Limiar do Abafador	22 dB SINAD (±3 dB) configuração padrão
Atenuação de Intermodulação	>70 dB
Bloqueio	>80 dB
Potência de Saída de Áudio 1 kHz a distorção <1%, energia de pico, a 32 Ω	100 mW (por saída)
Impedância de Carga Mínima	9,5 Ω
Reforço de Alta	Selecionável: +2 dB, +4 dB @ 10 kHz
Limitador do Volume	Selecionável: 3–9 Limita o botão de ajuste de volume. Valor análogo selecionado para incrementar o botão de volume.
Peso Líquido	196 g(6,6) (com baterias)
Dimensões	99 x 66 x 23 mm (3.9 pol. x 2.6 pol. x 0.9 pol.) A x L x P
Vida Útil da Bateria	4–6 horas (uso contínuo) Baterias AA

P10T

Potência de Saída de RF	selecionável: 10, 50, 100 mW (+20 dBm)
Impedância de saída de RF	50 Ω (típico)
Peso Líquido	4,5 kg (10)
Dimensões	44 x 483 x 343 mm (1.7 x 19.0 x 13.5 pol.), A x L x P
Requisitos de Energia	**Entrada:** 100–240 V AC, 50/60 Hz, 0,5 Amáx. (5,5, com saída carregada) **Saída:** 100–240 V AC, 50/60 Hz, 5 Amáx., não chaveada

Entrada de Áudio

Tipo de Conector	Combinação XLR e 6,35 mm (1/4") TRS
Polaridade	**XLR:** Não invertido (pino 2 positivo em relação ao pino 3) **6,35 mm (1/4") TRS:** Ponta positiva em relação ao anel
Configuração	Balanceada eletronicamente
Impedância	70,2 kΩ (real)
Nível de Entrada Nominal	comutável: +4 dBu, –10 dBV
Nível Máximo de Entrada	**+4 dBu:** +29,2 dBu **-10 dBV:** +12,2 dBu
Distribuição dos Pinos	**XLR:** 1=terra, 2=fase, 3=neutro **6,35 mm (1/4"):** Ponta=fase, Anel=neutro, **TRS:** Adaptador=terra
Proteção contra Alimentação Fantasma	Até60 V DC

Saída de Áudio

Tipo de Conector	6,35 mm (1/4") TRS
Configuração	Balanceada eletronicamente
Impedância	Conectado diretamente às entradas

ACESSÓRIOS E PEÇAS

Acessórios Inclusos

Antena P10R	
470–542 MHz	UA700
540–626 MHz	UA710
596–692 MHz	UA720
670–830 MHz	UA730
830–952 MHz	UA740
Antena P10T	
470–542 MHz	UA820G10
554-626 MHz	UA820J8
596-668 MHz	UA820K1
626-698 MHz	UA820L8
670-742 MHz	UA820LCH
710-790 MHz	UA820P8
774-865 MHz	UA820A
944-952 MHz	UA820X
518-582 MHz	UA820H8
Cabo de Antena de Montagem Frontal	95A9023
Bolsa com Zíper	95A2313
Kit de Ferragens (Parafusos de Montagem em Bastidor)	90XN1371
Kit do Amortecedor	90B8977
Adaptador AA	65A15224

Acessórios Opcionais

Combinador 8 para 1 de antena para melhorar o desempenho de RF	PA821SWB
Combinador 4 para 1 de antena com distribuição de alimentação para 4 transmissores (melhor desempenho de RF e elimina a necessidade de fonte de alimentação externa)	PA421SWB
Antena Direcional Passiva	PA805SWB
Antena Helicoidal	HA-8089
Antena Multidirecional Passiva	UA860SWB
Cabo Coaxial, BNC-BNC, tipo RG58C/U, 50 Ohms, 2 pés de comprimento (0,6 m)	UA802
Cabo Coaxial, BNC-BNC, tipo RG58C/U, 50 Ohms, 6 pés de comprimento (2 m)	UA806
Cabo Coaxial, BNC-BNC, tipo RG8X/U, 50 Ohms, 25 pés de comprimento (7,5 m)	UA825
Cabo Coaxial, BNC-BNC, tipo RG8X/U, 50 Ohm, 50 pés de comprimento (15 m)	UA850
Cabo Coaxial, BNC-BNC, tipo RG213/U, 50 Ohms, 100 pés de comprimento (30 m)	UA8100

Banda	Faixa (MHz)	Potência de saída de RF (mW)
G10	470-542	10/50/100
G10E	470-542	10/50
G11	479-542	6/10
H8Z	518-582	10/50
J8	554-626	10/50/100
J8E	554-626	10/50
K10E	596-668	10/50
L8	626-698	10/50/100
L8E	626-698	10/50
L9E	670-742	10/50
L10	670-742	10/20
P8	710-790	10/50
Q21	710-787	10/50
Q22E	750-822	10/50
Q23	750-822	10/20
R26	794-806	6/10
R27	794-806	10/50
A24	779-788 797-806	6/10
X1	944-952	10/50/100
X2	925-932	10/50
X7	925-937.5 MHz	10

OBSERVAÇÃO: Este equipamento de Rádio foi projetado para uso em aplicações de entretenimento musical profissional e aplicações similares. Este equipamento de Rádio pode ter a capacidade de operar em algumas frequências não autorizadas na sua região. Entre em contato com o órgão nacional responsável para obter informações sobre as frequências autorizadas e níveis de potência de RF para microfones sem fio.

Certificações

P10T, P9R

Atende aos requisitos das seguintes normas: Partes 1 e 2 da Norma EN 300 422, Partes 1 e 9 da Norma EN 301 489, EN60065.

Atende aos requisitos essenciais das seguintes Diretivas Europeias:

- Diretiva R&TTE 99/5/EC
- Diretiva WEEE 2002/96/EC como emendada pela 2008/34/EC.
  Siga o esquema de reciclagem regional para resíduos eletrônicos.
- Diretiva RoHS 2002/95/EC como emendada pela 2008/35/EC.

P10R

Aprovado sob a cláusula de Declaração de Conformidade da Parte 15 da norma da FCC.

Certificado pelo IC no Canadá sob a RSS-123.

P10T

Certificado de acordo com a Parte 74 da FCC.

Certificado pelo IC no Canadá sob a RSS-123 e RSS-102.

A Declaração de Conformidade da CE pode ser obtida da Shure Incorporated ou de qualquer um dos seus representantes europeus. Para informações de contato, visite www.shure.com

A Declaração de Conformidade da CE pode ser obtida em: www.shure.com/europe/compliance

Representante Autorizado Europeu:
Shure Europe GmbH
Headquarters Europe, Middle East & Africa
Department: EMEA Approval
Jakob-Dieffenbacher-Str. 12
75031 Impingem, Alemanha
Telefone: 49-7262-92 49 0
Fax: 49-7262-92 49 11 4
E-mail: EMEAsupport@shure.de

PERU DECLARATION OF CONFORMITY

Shure Incorporated
5800 W. Touhy Avenue
Niles, Illinois 60714-4608, U.S.A.
(847) 600-2000

Shure Incorporated declares that the following product

Model: P10TER=-G10E (470-542MHz)

Description: UHF FM Wireless In-Ear Monitor System

Has been tested and found to comply with the limits set in Peru wireless regulatory standard ***RM N° 204-2009-MTC/03***. It's effective radiated power (ERP) has been measured to be less than 10 mW, as measured in accordance with ETSI standard EN 300 422.

Signed _____ **Date:** August 19, 2011

Name, Title: Alex Chung, Sr. Manager, Global Compliance, Shure Incorporated

SHURE®

www.shure.com

United States, Canada, Latin America, Caribbean:
Shure Incorporated
5800 West Touhy Avenue
Niles, IL 60714-4608 USA

Phone: +1-847-600-2000
Fax: +1-847-600-1212 (USA)
Fax: +1-847-600-6446
Email: info@shure.com

Europe, Middle East, Africa:

Shure Europe GmbH
Jakob-Dieffenbacher-Str. 12,
75031 Eppingen, Germany

Phone: +49-7262-92490
Fax: +49-7262-9249114
Email: info@shure.de

Asia, Pacific:
Shure Asia Limited
22/F, 625 King's Road
North Point, Island East
Hong Kong

Phone: 852-2893-4290
Fax: 852-2893-4055
Email: info@shure.com.hk